



Dossier de Presse



«Toute peine, toute douleur est une passerelle vers le bonheur.»



BIO

Originaire de Nice, marseillaise d'adoption, M.A Donn use ses stylos et les feuilles blanches depuis l'enfance, mais il n'est pas encore question de micro. Elle fait ses premiers pas dans le hip-hop au sein du collectif Deckstarité (DJ Faze, DJ Samy, DJ Sam...).

Et puis, en 2003, des vies basculent Et la sienne fait naturellement son entrée dans l'arène du rap, pour de bon.

Les premiers initiés découvrent alors une artiste singulière, une écriture sensible, mélange de forces positives et dramatiques, un phrasé hors norme. Personne ne reste indifférent. Ses textes, son flow sont à son image, ils avancent sans se préoccuper des formats, bousculent, avec une sincérité déroutante. Très vite, DJ Faze, le Rat Luciano, DJ H, l'adoptent, l'accompagnent et lui fournissent des sons. Elle participe au projet « Mystik et DJ H dans les rues de Marseille » aux cotés de Keny Arkana et Mystik, sur le morceau « On va d'l'avant » (présent sur la tape), et on commence à parler d'elle. Il apparaît bientôt évident à tout ceux qui la connaissent et ceux qui la rencontrent, qu'un album solo s'impose.

M.A DONN travaille pendant plus d'un an, part à New York, à Paris, au Maroc, écrit, tant et si bien que juste avant son album, elle nous gratifie d'une street tape saisissante, dans la plus pure tradition des plumes insatiables.

M.A. DONN, RAPPEUSE NIÇOISE

«Pour moi, les mots sont une arme»

Après des années à répéter ses gammes, l'artiste niçoise M.A. Donn vient de produire son premier album de rap, «Faut qu'ça sorte». Rencontre.



© DIRECT NICE

M.A. Donn, 28 ans, a séduit des pointures du rap ou du hip-hop comme Mystik.

Faut qu'ça sorte. Le titre de son premier disque, sorti en avril, plante le décor. M.A. Donn a des choses à dire et le revendique.

Cette jeune Niçoise de 28 ans, de son vrai prénom Emma, n'est pas du genre à imiter le style des chanteuses «bling-bling». «Je déteste les clichés. Je fais les choses avec le cœur», glisse-t-elle d'une voix douce. Tout le contraire de sa musique, un

rap vif et engagé, mais Emma, féminine et délicate, se démarque clairement des stéréotypes du rappeur agressif. «On est écouté par des jeunes, on ne peut pas dire n'importe quoi. Quand j'entends les paroles de quelques groupes, violentes, irrespectueuses, je m'interroge. Beaucoup de gamins n'ont pas le recul suffisant pour comprendre.» Dans ses textes, Emma pèse chaque formule. «Toute peine, toute

douleur est une passerelle vers le bonheur», écrit celle qui veut donner de l'espoir et dénoncer toutes les formes d'injustices.

Un nom dans le rap

«Le rap est une thérapie, les mots sont une arme. Sur le papier, on arrive souvent à écrire des choses qu'on serait incapables de dire. C'est ce qui m'a fait tenir, ce qui m'a donné une force énorme.» Et de la force, il en faut quand on perd, comme elle, sa mère à 20 ans. «Ou tu sombres ou tu te relèves», résume la jeune femme. Pour s'en sortir, elle choisit le rap. A force de travail et de rencontres, la petite Emma commence à se faire un nom. Cinq chansons, puis dix, puis quinze. Le rappeur Mystik, qui croise son chemin par hasard lors d'un séjour marseillais, lui propose de collaborer aux côtés de Dj Faze, Keny Arkana et Le Rat Luciano, des pointures du hip-hop français. Emma est alors propulsée sur le devant de la scène avec un premier album dans les bacs. Depuis, les médias s'intéressent de près à la jolie Niçoise. Son single *Des jours comme ça* est déjà diffusé sur des radios

Son label

► **Après avoir enregistré ses titres à Paris et New York**, avec l'aide de Mystik à la réalisation, Emma se lance désormais dans la production et la promotion. Démarches administratives, allers-retours Nice-Paris en quête d'un distributeur, design de la pochette, création de flyers, collage d'affiches, Emma se démène tous azimuts avant d'avouer un nouvel objectif : faire du label DanyDream, qu'elle a créé l'an dernier, un tremplin pour les jeunes artistes désireux de créer leur propre album. «Il n'y a aucun intérêt à faire les choses pour soi. J'aimerais produire d'autres artistes, organiser des concerts à Nice et développer le hip-hop dans la région.»

rap et son clip sur la chaîne musicale MTV. Mais Emma ne compte pas s'arrêter là. Outre la promotion de cet opus, la jeune femme travaille sur d'autres projets : un recueil de textes notamment, et son label indépendant surtout. «Je reste réaliste mais je crois en moi.» ■
(www.myspace.com/madonn13)



T'as pas trop l'aspect d'une rappeuse !

Qu'est-ce que ça veut dire l'aspect en fait, le rap c'est universel, c'est large, on a chacun, chacune notre identité, notre style, il n'y a pas de règles, on ne doit pas s'obliger à suivre un model.

Comment tu as trouvé ton identité dans le rap alors ?

J'ai toujours aimé écrire, et j'ai toujours été une grande amatrice de rap français, j'en écoutais tout le temps. La vie a fait, un événement dans ma vie a fait, que j'ai été obligée de m'exprimer, d'écrire, de rapper sans arrêt, avec la rage qui me quittait pas ... rapper pour ne pas déraiper

D'où te viennent tes inspirations pour écrire ?

Je regarde autour de moi. C'est la vie, ce que je vois, ce que j'ai vécu...
Ça vient de là-haut.

C'est pas trop dur d'être une fille dans le milieu du rap ?

C'est pas évident. Il y a une certaine fierté avec les gars, ils ouvrent pas forcément les portes. Après j'ai eu la chance de tomber sur les bonnes personnes, de bien être entourée dès le départ donc tout s'est fait naturellement, comme après la connexion avec Mystik qui fonctionne très bien.
Puis de toute façon dans la vie en générale c'est pas toujours évident d'être une fille.

Que fais tu en ce moment dans le milieu du rap français ?

Je suis en pleine promo de ma première street tape « Faut qu'ça sorte » dans les bacs le 06 avril 2009 ; au début c'était pour les radios et la presse spécialisée, et quand on a senti la dynamique du son, on s'est dit non, on peut pas le garder pour nous ! On en a fait un projet à part entière, avec 14 titres.

T'as fait des featurings ?

Oui carrément.
On retrouve un morceau avec Mystik et Keny Arkana, un avec Black Marché, un avec K.X Andolini et Dios (jeunes rappeurs de Marseille et de Montpellier) ...
Il y a d'autres gros feat qui arrivent avec l'album...

Quelle vibe tu voudrais apporter ?

Je veux transmettre un message de tolérance, de courage.
Je suis forcément révoltée dans ce que je vois autour de moi, et j'ai envie de dire que c'est possible de lutter, de croire en la vie, de croire au bonheur après le malheur. Être sincère et authentique, ce que je dis je le dis parce que je le pense pas pour faire plaisir à x ou y.

Comment s'appelle cette street tape et quand elle sort ?

FAUT QU'CA SORTE, le 6 avril !!!!!



M.A. DONN
RAPPE FIN

Féminine et maligne, cette niçoise vient de sortir son premier album de rap, loin de la frime et des clichés. Elle revient pour nous sur sa trajectoire peu banale.

Le Sud n'est jamais avare en surprises, à commencer par cette M.A. Donn tombée du ciel. Du rap baie des Anges, cela relève de l'impossible ! Et pourtant... De son vrai nom Emma Nicolai, cette Niçoise Métissée (c'est-à-dire un mélange d'origines espagnoles, algéroises, gasconnes et locales) a plongé dans la musique toute petite. « A 13 ans, je me disais déjà que si j'avais été un garçon, plus tard, j'aurais été un rappeur », raconte-t-elle, attablée à une terrasse, cours Saleya. Le déclic viendra en 2003 à la suite d'un événement tragique : le décès brutal de sa mère et la condamnation du compagnon de celle-ci à la réclusion.

« Devant l'hôpital, quand j'ai su que c'était fini pour elle, je me suis dit : "Dans un mois, je rappe." C'était ça ou mourir. Un mois après, jour pour jour, j'ai commencé. J'ai écrit pendant des mois et à la fin de l'année, j'enregistrais mon premier morceau. »

Après le bac, elle pense devenir avocate pour enfants. Elle s'inscrit en fac de droit à Nice. « Le premier jour, j'ai su que je m'étais trompée. J'aime créer, pas recracher mot pour mot. » Elle obtient un Deug en arts, communication et langage, puis part pour Marseille. Elle achève sa licence, mais le cœur n'y est plus. Après le procès – dont le

verdict a été un immense soulagement –, elle part à New York, enregistre de nouveaux morceaux, puis « monte » à Paris pour entrer en studio sous la houlette de Mystik, une pointure dans le milieu. Résultat avec ce premier album au flow ravageur : « Faut qu'ça sorte ». Du rap, parfois slamé, tantôt soul, et sans clichés. « Les rappeuses qui s'habillent en mec et qui crachent par terre, tout le monde en a marre ! » Elle reste une fille et ça se voit. A propos d'Orelsan, qui a choqué avec son titre « Sale pute » : « Quand on est écoutés par des petits de 8 ans, on n'a pas le droit. Ils sont assez violents comme ça ! »

Aujourd'hui, les projets se bousculent : sortir un recueil de textes, animer des ateliers d'écriture dans les collèges et développer son label, qui regroupe une dizaine de proches, que des filles. En attendant, Emma a commencé à travailler pour Othenik-Nice, une association qui intervient dans le domaine socio-culturel, et se prépare pour quelques concerts... On y sera.

VINCENT-XAVIER MORVAN

BIO EXPRESS

25 mai 1981. Naissance à Nice.

2002. S'inscrit en licence à Marseille

2003. Décès de sa mère.

2006. Part à New York puis à Paris enregistrer ses morceaux.

Printemps 2009. Premier album

« Faut qu'ça sorte ».





Dieu éprouve ceux qu'il aime

M.A. DONN MARSEILLE AU FÉMININ



Au Panier comme partout ailleurs dans la ville, nombreux sont les artistes qui tentent une percée en solitaire. M.A. Donn est de ceux là.

La jeune rappeuse troque le soleil de Nice pour celui de la Cannebière et n'oublie pas de prendre dans ses bagages son amour pour le hip-hop, qu'elle tente aujourd'hui de concrétiser avec l'aide de Mystik et DJ H qui l'ont découverte sur leur projet *Dans les rues de Marseille*. « *Mes premiers pas dans le hip-hop se sont faits via les platines en tant que DJ, j'ai toujours aimé écrire. Suite à un drame dans ma vie, j'ai très vite ressenti le besoin m'exprimer à travers le rap. Le mot est peut-être trop fort : mais ça a été une réelle thérapie.* » Plus de doute pour le rappeur parisien, sa nouvelle protégée semble avoir le potentiel et une motivation suffisante pour mener sa barque assez loin du rivage. Son écriture s'en ressent, nourrie par son histoire, elle laisse transparaître une sensibilité et un regard sur la vie, témoins de sa maturité. Elle ne laisse personne indifférent, à commencer par ses premiers compagnons du collectif Deckstarité (DJ Faze, DJ Samy, DJ Sam) mais aussi par Le Rat Luciano qui ne voit aucun problème à fournir la rappeuse en sons.

C'est donc logiquement que son premier album se prépare, avec à la réalisation Mystik et Dj H et auquel participent Lino, Cheb Aïssa, Le Rat Luciano... Mais avant cela, « *mon album, qui sera précédé d'une mixtape de présentation, qui s'appelle Faut qu'ça sorte* » sur laquelle travaille la même équipe. « *Travailler avec tous ces gens m'a apporté de la rigueur et surtout un certain professionnalisme. Par exemple, pour l'album à venir, sur lequel interviennent des artistes comme Lino, Cheb Aïssa, Mystik ou des musiciens comme Hervé Castelnau, Cédric Cléry, on retrouve ce côté pro : une ouverture d'esprit tant au niveau musical que dans les thèmes abordés.* » M.A. Donn a su saisir l'opportunité lorsqu'elle s'est présentée à sa porte et gageons qu'elle saura faire parler d'elle dans un avenir proche !

MELDEK
MUSIC

DANY
DREAM

OPENZIC
DISTRIBUTION



CONTACT:

danydream1@gmail.com

06.26.29.21.53 • 06.61.89.71.66

<http://madonn.skyrock.com>

<http://myspace.com/madonn13>



